

Sala GOKSiR

Modernizacja wnętrza Sali GOKSiR w Trąbkach Wielkich

Inwestor: Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji
Trąbki Wielkie, ul. Sportowa 4, 83-034 Trąbki Wielkie

Jednostka projektowa:
zb studio Zbigniew Żejmo
ul. Beethovena 72, 80-161 Gdańsk
tel. 601 620 342
e-mail: zb@zbstudio.pl

Projektanci:
Zbigniew Żejmo
Dawid Czyż - nr upr. 98/POOKK/IV/2016

Spis treści:
-oświadczenie projektanta
-BIOZ
-opis techniczny
-rysunki architektoniczno-budowlane
-projekty wyposażenia meblowego
-specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót

Projekty branżowe w oddzielnych opracowaniach:

Projekt elektryczny - Krzysztof Paluch – nr upr. 1693/Gd/84

Projekt wentylacji i klimatyzacji - Michał Wielechowski - upr. nr POM/0025/PBS/17

lipiec 2021

OŚWIADCZENIE

Na podstawie obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego oświadczam, że projekt modernizacji wnętrza Sali Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji w Trąbkach Wielkich przy ul Sportowej 4, jest zrobiony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Dawid Czyż - nr upr. 98/POOKK/IV/2016

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU I JEGO CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY TECHNICZNE.

1.1. Przeznaczenie i ogólna charakterystyka obiektu

Planowana inwestycja polega na modernizacji wnętrza istniejącej sali Gminnego Ośrodka Kultury Sportu i Rekreacji, znajdującej się na pierwszym piętrze budynku przy ul. Sportowej 4 w Trąbkach Wielkich.

W przedmiotowym lokalu będą zastosowane rozwiązania dostosowane do potrzeb związanych z działalnością GOKSiR, m.in.:

- wymiana posadzek z zastosowaniem wykładziny o podwyższonych parametrach akustycznych
- sufity akustyczne
- wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła oraz klimatyzacja
- energooszczędne strefowe oświetlenie z regulacją natężenia
- wyposażenie multimedialne

1.2. Program użytkowy obiektu

Program użytkowy lokalu określony został potrzebami użytkowników sali. Należy wyróżnić następujące elementy programu użytkowego:

Zakres opracowania **140,5 m²**

- 01 Główna sala 58,00 m²
- 02 Scena 16,92 m²
- 03 sala boczna 36,96 m²
- 04 Magazynek 6,10 m²
- 05 Pomieszczenie techniczne 5,08 m²
- 04 Pomieszczenie gospodarcze 15,16 m²

1.3. Podstawowe parametry techniczne sali

1.4.1. Podstawowe parametry powierzchniowe i liczbowe obiektu

Powierzchnia użytkowa: ok. 138,25 m²

1.4. Zapotrzebowanie energetyczne i na poszczególne media

Lokal posiada wszystkie niezbędne podłączenia instalacji technicznych. Planowana inwestycja nie zmienia dotychczasowych poziomów zapotrzebowania na poszczególne media. W ramach realizowanych potrzeb na media wykorzystuje się:

- a) Energię elektryczną
- b) Instalację wodociągową i kanalizacyjną,
- c) Instalację teletechniczną,
- d) Instalację telekomunikacyjną
- e) Instalacja CO

2. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU BUDOWLANEGO, SPOSÓB JEGO DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY

2.1. Forma architektoniczna i sposób dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy

Planowana inwestycja nie zmienia dotychczasowej formy architektonicznej i funkcji obiektu budowlanego.

3. UKŁAD KONSTRUKCYJNY OBIEKTU I ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE.

3.1. Układ konstrukcyjny obiektu

Projekt nie przewiduje zmiany rozwiązań w zakresie podstawowych układów konstrukcji budynku.

Obiekt nie wymaga zabezpieczeń przed wpływem eksploatacji górniczej.

3.2. Rozwiązania materiałowe pozostałych elementów obiektu projektowanego

Stolarka drzwiowa i okienna:

Drzwi wejściowe z holu

Okna bez zmian

Drzwi według zestawienia stolarki:

- D1 - drzwi wejściowe do sali - 162/200, szt. 1
- D2 - drzwi pełne pom. Gosp. - 90/200, szt. 2
- D3 - drzwi pełne do magazynka i pom. tech. - 90/200, szt. 1

Rolety:

W przejściach pomiędzy salą główną i boczną przewidziane są rolety o wymiarach około 250x250cm sterowane elektrycznie. Wykonane z profilu PA 55 (profil o podwyższonej wytrzymałości i izolacyjności akustycznej), kolor biały.

Wymiary należy sprawdzić po wykonaniu nowych narożników filarów.

MODERNIZACJA WNĘTRZA SALI GOKSIR W TRĄBKACH WIELKICH

Ściany wewnętrzne

Układ ścian wewnętrznych bez zmian

Parapety z płyt drewnopochodnych opisane poniżej.

Posadzki

We wszystkich pomieszczeniach w zakresie opracowania, wykładzina PCV heterogeniczna o podwyższonych parametrach akustycznych. Kolor szary nakrapiany.

Parametry wykładziny:

PCV heterogeniczna

Szerokości: 2 m

Grubość całkowita: 3,4 mm

Warstwa użytkowa: 0,7 mm

Waga: 2,90 kg/m²

Klasyfikacja użytkowania: 34/42

Klasyfikacja ogniowa: Bfl-s1

Lub inna o niegorszych parametrach – uzgodnić z nadzorem autorskim.

Cokoły - wywiniecie wykładziny na wysokość 10cm

Malowanie ścian

Ściany w sali głównej i bocznej za wyjątkiem powierzchni, które będą zasłonięte obudowanymi grzejnikami, malowane farbą akrylową półmatową w kolorze CH2 0347 (wg. systemu CHROMATIC) lub zbliżonym. Dokładny kolor zostanie wybrany po wykonaniu próbek na wskazanych fragmentach ścian.

Powierzchnie za osłonami grzejników, rury i grzejniki malowane odpowiednimi do podłoża farbami na kolor czarny mat.

W pomieszczeniu sceny ściany, sufit i rury wentylacji malowane odpowiednimi do podłoża farbami na kolor czarny mat.

W pomieszczeniach: magazynku, technicznym i gospodarczym, ściany i pomalowane na biało przy użyciu farb akrylowych, półmatowych o właściwościach antystatycznych, łatwych do zmywania (malowane dwa razy na warstwie podkładowej).

Sufity

W Sali głównej i bocznej zaprojektowane zostały układy sufitów podwieszanych. W częściach środkowych sufity akustyczne złożone z płyt GK montowanych na płaskim stelażu, do których będzie przyklejona warstwa akustyczna wykonana z modułów 60x60cm z wełny skalnej. Sufitu akustycznego nie wolno malować.

Wokół obu sal sufit podwieszany wykonany z płyt GK, zakrywający instalacje oraz kasety rolet. Powierzchnia sufitu pomalowana białą farbą akrylową i powierzchni matowej antyrefleksyjnej.

meble i zabudowy

W ramach prac budowlanych będzie wykonane wyposażenie meblowe:

- drzwi suwane w szafach w sali głównej i bocznej
- w sali głównej i bocznej obudowy kaloryferów z parapetami na konstrukcji stalowej
- szafy przy krawędzi sceny
- w sali głównej szafa mieszcząca m. In. gaśnicę

oświetlenie

specyfikacja i ilość według projektu oświetlenia.

nałożenie

w sufitach Sali głównej i bocznej będą zamontowane głośniki określone w projekcie elektrycznym.

UWAGA: Materiały wykończeniowe, a w szczególności wykładziny dywanowe, płytki podłogowe, farby, sufity podwieszane oraz oprawy oświetleniowe i wyposażenie kuchni należy uzgodnić z nadzorem autorskim.

4. PODSTAWOWE DANE TECHNOLOGICZNE.

4.1. Przeznaczenie obiektu i podstawowe układy funkcjonalne

Planowana inwestycja nie zmienia przeznaczenia pomieszczeń.

5. SPECYFIKACJA PRAC BUDOWLANYCH.

ROZBIÓRKI:

- Usunięcie podestu sceny
- Usunięcie boazerii za ścian w sali głównej i bocznej
- Oczyszczenie ścian z odpadających tynków, warstw farb itp. aż do powierzchni nośnej.
- Usunięcie istniejącej wykładziny PCV, płytek ceramicznych podłogowych i wylewki
- Demontaż drzwi z ościeżami
- Demontaż parapetów wewnętrznych

- Demontaż opraw świetlnych i osprzętu elektrycznego

DO WYKONANIA:

- Wylewka betonowa zbrojona + wygładzenie pod wykładzinę PCV
- Wykonanie podestu sceny z bloczków silikatowych i wylewki betonowej + wygładzenie pod wykładzinę PCV
- Wykonanie narożników na filarach – przygotowanie do montażu rolet
- Przesunięcie 2 drzwi do pomieszczenia gospodarczego.
- Wykucie skrzynki rozdzielniczej oraz bruzd w ścianie na klatce schodowej. Zatynkowanie bruzd i ubytków, wykonanie nowego tynku mozaikowego w poprzednim kolorze i malowanie całej ściany. Należy zachować szczególną ostrożność ze względu na istniejącą instalację elektryczną.
- montaż inst. elektrycznej. wg projektu branż.
- Uzupełnienie tynków lub w wyznaczonych miejscach naklejenie płyt GK. Wyrównanie powierzchni ścian i przygotowanie do malowania
- montaż kanałów wentylacji mechanicznej i klimatyzacji (wg projektu branż.)
- montaż rolet
- wykonanie sufitów podwieszanych z płyt GK na stelażu stalowym.
- montaż ościeżnic i drzwi
- montaż parapetów
- malowanie ścian i sufitów
- montaż urządzeń instalacji - osprzęt elektryczny, oświetlenie, wentylacji, klimatyzacji, nagłośnienia, oznakowania drogi ewakuacji
- montaż i uruchomienie klimatyzatorów
- ułożenie wykładzin podłogowych
- montaż mebli i paneli meblowych ściennych

6. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU ORAZ JEGO WPŁYW NA ŚRODOWISKO.

6.1. Charakterystyka energetyczna obiektu

Zastosowana wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła poprawi charakterystykę energetyczną obiektu.

6.2. Wpływ obiektu na środowisko

Przyjęte w opracowaniu projektowym rozwiązania funkcjonalno – przestrzenne oraz techniczne nie wpływają negatywnie na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty budowlane. Nie przewiduje się, aby obiekt w trakcie użytkowania emitował szkodliwe gazy, pyły lub płyny. Budynek w trakcie eksploatacji nie będzie emitował hałasu lub drgań i innych uciążliwych zakłóceń. Obiekt nie wpływa negatywnie na elementy środowiska naturalnego.

7. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

7.1. Charakterystyka pożarowa lokalu

Przeznaczenie obiektu: lokal w istniejącym obiekcie budowlanym. Projekt nie zmienia sposobu użytkowania lokalu. Pomieszczenia należą do kategorii zagrożenia ludzi ZL III.

7.2. Strefy pożarowe, oddzielenia przeciwpożarowe

Bez zmian.

7.3. Warunki ewakuacji

Warunki nie ulegną zmianie.

Z lokalu istnieje możliwość wyjścia drzwiami o szerokości ok. 1,6m oraz drzwiami o szer. 90cm na klatkę schodową. Kierunki i wyjścia ewakuacyjne będą oznakowane znakami bezpieczeństwa zgodnie z Polską Normą.

7.4. Elementy wykończenia wnętrza

Do wykończenia wnętrza zostaną zastosowane materiały, co najmniej trudno zapalne.

Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane będą wykonane z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.

7.5. Drogi pożarowe

Bez zmian.

7.6. Podręczny sprzęt gaśniczy

Lokal będzie wyposażony w odpowiednią gaśnicę.

7.7. Oznakowanie

Lokal należy oznakować znakami bezpieczeństwa i ewakuacji zgodnie z obowiązującymi Polskimi Normami.

8.UWAGI

Wszystkie materiały i urządzenia przeciwpożarowe powinny posiadać aktualne aprobaty techniczne i certyfikaty zgodności jednostek certyfikujących, akredytowanych przy PCBC np. ITB i CNBOP.

Dopuszcza się malowanie wszystkich instalacji na kolor ścian lub sufitu, o ile przepisy nie stanowią inaczej.

Wszystkie wymiary poziome i wysokości należy potwierdzić na początku prac budowlanych. Wysokość projektowanego sufitu podwieszonego należy dodatkowo skoordynować z projektem instalacji wentylacji i klimatyzacji. W przypadku rozbieżności, które mogą mieć wpływ na montaż mebli lub uzyskanie przepisowych minimalnych wysokości lokalu, należy skontaktować się z nadzorem autorskim.

Wszelkie elementy ujęte na rysunkach, a nie ujęte w opisie technicznym oraz ujęte w opisie, a nie ujęte na rysunkach należy traktować jakby były ujęte wszędzie.

Materiały wykończeniowe, a w szczególności wykładziny podłogowe, farby, sufity podwieszane, należy uzgodnić z osobą odpowiedzialną za nadzór autorski.

Wszystkie odstępstwa należy każdorazowo konsultować z osobą odpowiedzialną za nadzór autorski.

CZĘŚĆ GRAFICZNA

Architektoniczno-budowlana:

Rys 1 Inwentaryzacja skala 1:100

Rys 2.rzędne posadzki i sufitu skala 1:100

Rys 3 budowlany skala 1:100

Rys 4.sufity,elekt.went skala 1:100

Rys 5. rozwinięcia ścian 1 skala 1:100

Rys 6. rozwinięcia ścian 2 skala 1:100

Rys 7. zestawienie stolarki

Rys 8 detale

Wyposażenie meblowe:

- drzwi przesuwane do szaf
- sala boczna parapet i osłony grzejnika
- sala główna parapet i osłony grzejników
- szafa z miejscem na gasnice
- szafy glosnikowe na scene

Elektryczna – rysunki w projekcie instalacji elektrycznej

Wentylacja i schładzanie powietrza – rysunki w projekcie instalacji